



## EAGLE BOOKS

به بنجاب البحس بك سوسائني

نار کلی-لا ہور

بيلسله

Indian Literature Fund

Published with a grant made by the

of the National Christian Council.

رَبْرُلُول کے دَرمیان عیر کے

گھڑی کے آٹھ جلتے ہی مستر پنیل اپنی گل کاری کو برطرف کرتے ہوئے ہوں گویا ہوئی سیجبوڈ وراب سونے کا وقت آگیا ہے "اور بہ کہ کروہ اپنے تو مُحراطِ کے کے ذریب گئی بتی کی روشنی میں لیا کے کے خواجئ کتاب کے مطالعہ میں محوضا۔ مال کے قریب ہتائے۔ ایکن وہ اس سے انکل بے خبراہنی کتاب کے مطالعہ میں محوضا۔ مال کے قریب ہتائے۔ براس نے اپنی آئمیس کتاب سے آئما کرکسی فذر سے مسیری کے ساعۃ جواب ویا اور کما۔ "اماں! بن مانس ایسی حملہ کرنے کو ہے۔ ذرا مجھے اُس کا استجام تو دیکھ سینے دوئے۔

مان یہ بیکل ویکھ لینا۔ اب اپنی کتاب کو بندکرد واور آرام کرو"۔ المان کیا یا ورچن کی کتعبل کرتا ہُوا فورا اُٹھ کھڑا ہُوا۔ پھر ال سے فوجھے لگا۔ ما ماں کیا یا ورچن میرے لئے روٹی کے خشک کڑے ہے آئی۔ اُس نے وہ رہ کیا تفاکہ وہ ضرور لائم بیک '

مال النفشك الملائد كيد و منيو درتُم أن سي كياكرو كم أج المرط كاسا ماس كل مَن اورهم بيونسي كي تمناك ركل زمين مي باكر عبوزت ينتي "

پرسید؟ اچھا۔ یہان ہے؛ مال نے مسکراتے ہوئے کما۔ پیرول میں سوپنے ملی کھالا کم

مسوکمی روٹی کے حرام سے توجم الحکوں کی جوک مثلنے کے لئے متا سب خوراک سنيب وبحى جونكه الميى روفي كحا الدفيك كمخيال كمعطابق مشنري فرنيتك كا ايك حصّد بدا اسعاناي ملهم بي وه اولي ئيس با ورين سكد وكل ك كل صُبح وه تُحْكِر كُمُ كُولِي تَمْهادِ عَلِيمُ تيارِد كھے"۔ لرط **کا**ئے ماں جائے شکریہ لیجٹے ئیں سونے ماتا ہُوں ۔ گڈٹائٹ اُ<sup>ہ</sup> ماں ٹاگڈ نامٹ میرائیر۔ نُعلا بیٹھے برکت دیے ''۔ دراكاتوابيندبستريهاليطاليكن مسنونيل كيليديشي رسى ورسويتي رسى. مینے فا وند کے انتقال کرجانے کے بعد اکثر اس کوامنی تنها الی کا احساس مواکناتھا لیکن،سہات سے کاس کا میہ تواس کے پاس ہے وہ کسی قدرتستی ماصل کر لیا كرتى أى-اب سى كاتمام توجه بيني بيرم كوز عنى اوروه حقالوسع اس كوششش يس حنى كرئس طرح وه البيغ بجيكواليس تعليم ونريتيت وسيحس سع وه جوان موكر نیک نام بید اکرسید و را بنی تمام عمر فلاکی مدمت میں سرف کرسے اب تیمشنری

کمیل کی بنی نے میں کامیاب ہو۔

۱۱ اس کراپیشن کامکان ہے ، یہ و سبت ہی بڑا ہے ۔ ہماس میں کیو کمریہ سکتے

میں بس مال کہ ہمارے گرد و نواح کے لوگ کی کو بقر الا میں مہمتے ہیں ؟

یہ و ۱۸۵ ہ کا دا قعد تھا۔ بقیو ڈور فیل جواس ، قت ایک ڈگری یا فتہ کامیاب
شدہ ڈیا کھڑھی ہے اپنی والدہ کے معمور ہو کہ سربنوں کے مشن کے مکان کے باہم
کھڑا مندر در بالا الفاظ کہ رہا تھا۔ مکان کا برآمدہ نمایت ، و سلم تھا ا در اس کے
مندی دستُونوں پر خولشورت رنگ برنگ کے بیجولوں کی بیلی جڑھی تھیں مکان

ينفى بالبس كرف رئا تفارال كى ولى وماية تقى كدكاش ده اينى خوابش واراده كو

كدرواز ع كحك تقيمن ميس ساكيب راه إل نظرة راع تقا - نوكرصا فسغيد ىباسىيىنے اپنے مالك اور مالك كا استعبال كرنے كودونى مائىد ، ببت دەستقے۔ ولايت تى لوك الكسنان ميں رەكر واكوى شهرت دونبك المى مامىل كىف كحوض مندوستان كى مسرصدى افوام كودرميان فدوست اختياركد كى خود أبكارى اورايتارنفسى كى يك قدرو وقعت مكرية عف ربين بيل والعسنان كى نسبت بهال بهت زباده آرام نظرتر ما تفاء فورداس كاخيال أن أمام كى طرف كي جبکہ مہ سوچیا تقاکمشنری سوکمی روٹی کھاتے ا درچھونیٹر یوں میں رہتے ہیں ۔ م س کے ذہن میں مشتری زندگی کا تصور کھیا و رہفائ س کے حیال کے مطاق شنرانی کوئن وگوں کی مانندجن کی وہ خدمت کرنے تھے زندگی بسرکرنا ہا ہتے تھا۔ خیبر ہب مکان توموجو وٹھا ہی اور ؑ سر، کی والعہ اپنی ضعیفی کی وجہ سے زیادہ تکلیف مِه اشن کرنے کے قابل بھی زخی ۔ سوا سو رہے اسی میں سکونت اختہار کی ۔ ا در ببنل اینے ول میں سوچنے ور کہنے لگا که اگر مجھے سی بڑے کال میں رمنا ہے نو کم از کمیس به تو کرسکت موں کو اس کے درواز سے تھکے رکھوں اور سرخاص وعام کوئس کے اندر سنے کی دعوت دُوں ۔

بينل نبول يهنجته بي سرندي دستورات كوسيكيني اور سمين ييرون بان مشغّول ہوگیا۔ اس نے فرش سریبیفن اور اپنی انگلیوں سے دال بیاو ل کھا اسکھ لیا *مسرمدی اما سلینی ش*لوار- توصیلاگرنا ا ورگیش *زیب* تن کنفهٔ و مادس**ت جل**د ننىرىكە تمام باشندے، س كى تىكل د شبا بىت سى بخونى داقف مويكى ..

المُكريزية ديكه كرست ممبائه اوريس مراست يكدكو يضخبا لات كا ا الماركيا كالم الرئم ميان كالنارون في الشاك بالموسِّك الماري كالمرتم ميان كالموراك في المحكم

**ۚ قُوكُونَي تَمَّهَارِي عِزَّتِ مُدَرِيكًا يَهِم وَكَ تَوْ فَقَلَا إِنَى نُورِتِهِ ، زُوا ورزُو ، و طاقت ست** 

ہی سرمدکوالیفے قبضہ میں مکھ سکتے ہیں۔ تُمُ بست مِلاقتل کردئے مِا وُمُحامد ميرفساد برياموكات پنیسندان کے جاب پس کی سکھائے تم خلط کھتے ہو۔ اگریس ان اوگول کا حتبارا ا وران اليتين فعاقوليتينا أبريمي فيُصُّ سع ايسا بن سلوك روا ركينيكي يُ أسكاخيال الكاورست تها - لبكن أن اوكون براينا احتمارها فمرسف کے لئے وقت کی مزورت بھی مجب مس نےبہاں کی زباہ ہیں کھ لی ڈائس نے اؤل شريس بعدازال كردونواح كروبهات بس منادى كرناشروع كياريط ووال اس مع قريب منات مع كيونكم اكب الكريز كوسودى لباس مي ديمنا اُن کے کھے تعبت خیز ہان بھی۔ وہ یہ خیال کینے مجھے کہ اس میں صرور کوئی جید بوگا وه جبران برد تفق كداكب الحريزكيون أن كمدرسيان بهتراا ورمفت علاج كرّاب يبكن حب انبول في ديمهاكه السك علاج معالم سي كن مولناك ما قدنين بوا بكداس كرمكس اي هيب وغريب جراحي كعمل ك بعد المنصيناني مامس كرييفة بن وأن كاخوف ماتارها اورينول كم قرم جوار

اسے انھیراتھا۔
اکٹرافات ابلے مریض اس کے پاس لائے باتے جن کی جانیں اس قدر خطرے میں ہوتیں کہ مہیتال میں دافل ہونے کے سواا ورکوئی جارہ نظر نظر آنا تھا۔
لیکن دہاں دُور دُور تک ہسپنال کاکوئی نام ونشان تک شفار پیل اور آئی کی رالدہ نے صتم ادادہ کرلیا کدہ صنرورایک ہسپتال بنوائیں کے دیج تک اُن کے ایس کا فی روپید شفا۔ لعندا اُنمول نے دُھوب بیں سکی بوئی کی دہنموں اور کری کے چیند تخوں سے قطار یک عارضی سی عمارت کھڑی کہا۔ لیکن جو مربض اس کے چیند تخوں سے فقط ایک عارضی سی عمارت کھڑی کہا۔ لیکن جو مربض اس کے

مِنُ سِ كَي شَهر سن بيل من - تعداران جهال كبيس وه عا الوكول كاايك بمجوم

الدردافل كشفات سقدده اسى بس الهف كمرون كاسا أرامها صل كريبت سقد اکرکونی مربین کسی و وردراد مقام سے آگاؤی سے تمام فاندان کومس کے دیگ محقريب ہى رہنے كى امازت دى ما تى تنى -اس بنده ست سے ايك اور تحلیف بھی مل ہوگئی ا وروہ بیکہ یا دیری خالوں کی منرورت نہ رہی مربین کے دشتہ دار ہی اس کی خداک یکا نے اور سم بہ بچانے کا انتظام کرنے سفے اورسا تھ ہی اس كيسبيتال كودارة ون مي كلاك إك كلام كمنادى سينة عقداس طرح يداً ن وكور نے فُدا كى بيش بهام مِسّت كاعم حاصل كيا-نشروع میں پینل کو بڑی وقت کا سامنا کرنا ٹیا کرد تک عرصہ تک وہ لوگ اً س مے علاج اورطریق علاج بہامتا دنہ کرنے تھے۔ وہ خیال کرتے تھے کہ وہ اُن کومان سے مار سفے کے درسیا سے اور اس کے میٹھ موڑتے ہی ان صاف پھیوں كوجوز خمول مربا ندهى جاتى تقبيع الرمينيكة اوراً ن كے عوض بعيرو كروں كى بَهِلَ كِمِيلِ كَمَا لُوں كُومِن كِيرِهِ عادى تقى زخموں مربا ندھ وبتے تنے۔ أن كے عليم بخاركے لئے كسى تسم كاشرىت جس میں ایک كاغذ كا بُرند موا بھامرىين كوبلاتے تنف در کاند پر قرآن شریف ک کونی آیت تحریری بوتی متنی با وه مرتض کونعوید دیتے تقے جس کے پیننے سے اُن کے احتقاد کے مطابق عام بیاری مُعدموما تی متى- بسان لوگوں كاخيال تقاكد داكرك دواستى تھے فائدہ نبيس موسكتا. وه واكثر كے صفائي بيندخيا لات اور بدايات كا ملائيه مذا ق ارائے عقے دو سويج تف كروال إنى مع بواه كراوركوني إنى صاف نسي عما - خواه مس روان باني من شهر عمر كي تمام البون وربدر وول كاكنده سيكنده پانی ہی کیوں نہ گڑتا ہو یعن مقامات بیں جماں یانی کی قلمت تنی لوگ فقط الدى ياعيد كموقعول برئ سُل كياكرت تقد

كران كى جدانى كى استادى يوكب انظر للاستعادة ميس معلوم بواكدان بس ايك بلها الاودوسراكو يلها في لياس منترب ليكن ورحقيقت يلهان نبيس-كا وُل يحسروار في كدر كان كانير مقدم كيا "الدنير سائد مو" ا موں نے جواب میں کہا اور تیرے ساتہ بھی ہم لوگ بول سے آئے كاؤل كوكرين كاطرف اشار كرك بول أعظيديه كون ب، اس نے ہمامالیاس توبیا ہے لیکن اس کی زبابی غیرہے۔ اس کی شہری مینک سی نے جواب میں کہاتیہ قوم بیتال کا فرنگی ہے " مسى اور في عضبناك آواز من وجها "بيكا فريدال كبور) يا بعداس نے مومنوں کا لباس کیوں بین دکھا ہے ؟ ينل في تسكرات مول بيندا وازسه كها مبن دوان كرا با مول ا سروارا گرتیرے لوگوں میں سے کوئی بیمارہے توکیا تواجازت دیتاہے کہ بین اس كاعلاج كرول ؟ یه تسنتے ہی لوگ آ مے بوسے ۔ ا در با خرمیدلاکر کولیوں اور بوڈروں سے من وزواست كرنے ملكے محویا ايب مي لمريس انواح واقسام كے امراض عرف شكلے ١٠ إيك بولائه معاصب ابك بوالى د زيجے - سات د وزيسے مجھے دردِّ تكم كى كليف ہے۔ دوسرے نے کہا مصاحب بری نظرماتی ہی مجھے میری بینائی دویارہ ال بائے "برطرف سے دو کی بکارا منی - واکٹر نے سومیا کہ اگراس وقت میرے بيس بالخصي موت قوسب كسب دوالفتيم كرفيين مصروف موته اس انتامیں پاس کے گا ڈن کائلا اپنی سلجدیکے سابیس بیٹھا اُونگھ رہا

تقليد دوبېرى قرىب آرام كالكى شەتفارد فعتە ايك طالب العلم پيالفاظ كەتتا ئولاس كى آرام يى ئىلى ئۇلام كالصاحب بىيدار جوجى ئەيئى آپ كولىك خردىي تالىكى ... مالالە ئۆكە خاموش جور جى تىكى ئىون كرتا ہے اوركيول مىرى آرام يى مارچ موتا ہے ؟

لرط کا ماصاحب اسطفے بید کے درختوں والے گا کو میں ایک کا فرآیا ہے اور گا ڈل کے تمام لوگ اس کے گرد جمع ہیں۔وہ انبیں دھائیں وے رہاا ولیکوع سیج کی بابت بتار ہاہے۔ ئیں دوڑ کرا ہے کہ بنالے آیا ہُوں ک

ملاً ملا می است الوجود آفودو ترکیس بلکدینگ کرا بلہے ما قرآن شریف اطالا بانی طائب العلموں کو بھی بیدار کرنے کا صاحب کی حنائی ریش مگی جھوشنے اور دد گھراکر کے میکنے نے فَدَاکی تعنت اُس بِریٹے ہے اللّٰد ترام کا فروں کوغارت کرے نے

ببد کے در نتوں والے گاؤی بن ننبوڈ ور منیل منادی کرنے بی معروف نقا درگاؤں کے وگ مشنے بین شنول - اُس کے لاتھ بیں مقدس لوقائی میں مقدس لوقائی میں مقدس لوقائی میں مقد میں مقدس لوقائی میں مقد میں مقد میں مقدم مقدم مقدم میں مقدم مقدم میں مقدم مقدم مقدم مقدم مقدم مقدم مقدم و مقدم

یکایک بھیلرے میں کو پھر شورسا ہوا بھر آ داریں بلند ہوئیں۔ ور آخرکار ایکشخص جس محبصرے سے دہشت میکئی بھی جبطر کوچیتا ہوا آگے بلے متا نظر آیا۔ پینل کے قریب بہنچ کروہ خضب ناک ہوکئے سے مجنا اور تکے دکھانے لگا۔ اور گا بیوں کی بوچھار شروع کردی۔ پھر بجوم سے مخاطب ہو کران کو بعنت وطامت ہرسے نگا کہ وہ ایک بدمواش سیمی کے فریب میں آگئے۔ طالب علم اس کی تا ٹید کرتے اور لوگول کو اکساتے اور معبر کانے رہے کسی میں اتنی جو اُت نہوئی کہ واکٹ کی جمامیت کرنا کیو کہ کسب ملا کی تعنت سے خوجوہ مجھے ۔ کے بعد و بھلے میں جمامیت کرنا کیو کہ کسب والی تعنت سے خوجوہ مجھے ۔ کے بعد و بھلے کے خوبی کا رکم ایک اور اس فی برنی ایر در ایس اور گھر کا اُر می کیا ۔ ایسا معلوم ہوا تھا کہ اُس و ن کی تمام محنت و شقت نمائع ہو گئی لیکن و فیل نب جہت معلوم ہوا تھا کہ اس و ن کی تمام محنت و شقت نمائع ہو گئی لیکن و فیل نب جہت کہ ہوگئی لیکن و فیل نب جہت کہ ہوئی کہ کہ کہ میں اور دو الگاکو بی اِن می تھی ہوئی کے جہرے پر مسکوا ہو سے میں کے کہ دوسو کہ صاف کی این اور میں اور کی کا جہر ہے ہوئی میں اُن کہ کہ ہوئی کے جہرے ہوئی کے کہ ہوئی کے کہ ہوئی کہ کہ کہ کہ کہ اور و الگاکو بی با نہ کہ کہ کہ جہری آنکھیں ٹی کے کہ دوست نوشرور دارگا کہ اُن ایک کہ اُن اور میں کہ نو مواف کہ ایک دوست نوشرور دارگا ۔

ایک دوست نوضرورمایگا۔
جب بھی ممکن ہوتا لواکٹراس میسم کے سفر کیا گرتا تھا۔ مس کی غیرطاضری
جب بھی ممکن ہوتا لواکٹراس میسم کے سفر کیا گرتا تھا۔ مس کی غیرطاضری
میں اس کا ہند دستانی مددگار مبیتال کا کام کرتا اور سنہ بینل مربضوں کی
تیمار داری کہ تی تعبیں۔ رفتہ رفتہ اس کے دوست بنتے گئے۔ حالا انکہ گرجی۔
معنی مبیتال سے شفا صاصل کر کے توسی خوشی اپنے گھروا پس گیا و ہاں ڈاکٹر
معنی مبیتال سے شفا صاصل کر کے توسی خوشی اپنے گھروا پس گیا و ہاں ڈاکٹر
کے وقت سب اسم محمد موکر بلاو کے طشت کے گرد بیٹھتے اور پراغوں کی مذمم
روشنی میں طشت میں ہمتہ کو ال ڈال گرال ڈال کر نوگ مزے سے باہم ل کرکھاتے اور
ہلیاں گئوں کو جو زیب ہی جمع رہتے ہے بینکتے جاتے تھے۔
ہلیاں گئوں کو جو قریب ہی جمع رہتے ہے بینکتے جاتے تھے۔
جب بینل نے پہاڑوں پر جانا شروع کیا تو اُسے معلوم ہؤاکہ شخص کھیت

حب بین کے بیازوں پرعابانسروع نیا واتے سوم ہوا مہر سی بیس بین کام کرتے وقت اپنی بندوق کواپنے کندھے پرڈامے رکھتا ہےاور کہ ہرد گاؤں مثل ایک قلعہ کے ہے جس کے گرد تین فٹ چوطی دیوار بن ہوتی ہے۔
اکٹرا وقات جب بین ایک گاؤں سے روانہ ہوکرد وسرے کو جاتا تو گاؤں
والے سلخ بہرہ داراس کے ہمراہ جیسے جواس کو اپنے گاؤں کی صدتک بینجا کر
دالیس چلے آتے تھے۔ ابنی صدسے ہا ہر جاتا ان کے لئے بیتینی موت تھا کیونکہ
ایک گاؤں والے دوسرے گاؤں والوں کے جافی تیشن ہوتے ہیں لیکن تیودگا
پنیاجی کے ہمتھیا دفظ اس کی دھائیاں اوراس کی بائیل تھے آزادی کے
سانے گاؤں گاؤں سفر کرتا بھر تا تھا

سالها مال کی اسکے مسرکی قیمت مقردکردی گئی تھی۔ ملا اسکی مسرکی قیمت مقردکردی گئی تھی۔ ملا اسکی مسرکی قیمت مقردکردی گئی تھی۔ ملا اسکی کامیا بی کے اعلان کردیا کہ جو کوئی پینیل کوقتل کردیا فروس بریں بیس غیرفانی خوشی پائیگا۔ لیکن پینیل فے اس کی گیدٹر بھیکی بروانہ کی موحم کرما بیس ایک شب وہ ایک گاؤں کی بیان سفر کررہا تھا اور اسے ایک ویلان اور و شتناک مقام بیس سے گزرنا تھا۔ دن کہ وقت گرمی اس شتت کی پڑتی تھی کہ بے چارے ڈاکٹر فرف فیصلہ کیا کہ وات کو سفر کرے۔ بیلتے چلتے ارکی اس فقد ربٹرے گئی کہ اس کا طبق بھی جوانہ کے اور اور و بیان کی اور سوگیا پاس اس کی پیٹر پرسے بینچے اور اور اور خوال کی آرام کرے ۔ وہ دا ہو کی کارہ کے کئی دیرو ہاں بی آرام کرے ۔ وہ دا ہو کی کارہ کے کئی دیرو ہاں بی آرام کرے ۔ وہ دا ہو کی کارہ کے کئی دیرو ہاں بی آرام کرے ۔ وہ دا ہو کی کارہ کے کھی دیرو ہاں بی آرام کرے ۔ وہ دا ہو کی کارہ کے کھی میدان بیں لیسٹ گیا اور سوگیا پاس اس کا و فا وارٹر کو کھٹرا یہرہ وہ نارہا۔

پوسیوں کی گھڑعرصہ کے بعد یا فرن کی آہٹ سنائی دی۔ بیٹھا فرن کا ایک گردہ اور مار بریآ ما دہ اور کا مل طور پر سنخ اُ دھر آنکلا۔ وہ گھوٹ سے کو اکبلاد مکی کرمیران ہوئے کہ جیں بیدیماں کیا کرر ہاہے جوراً امادہ کیا کہ اُسے پُرالیس بھڑاں ک جاه أس فه بيه مرد برئي جود بال كرئ مندسور با تقا - بغورد يكف برمطوم مؤا كدوه قو بنول كال اكر صاحب بس بونك أشف أن بس سا يك اولاس أه ا

د وسرالكاراً مماية واسكا فركت كاكام تمام كردين يا

فرراً سب نے اپنے بھرے نکال کئے اوراً س کے قریب ایکے ملین بینل اسی طح بے خبرسو تارہ دہ ایسے سور ہا تھا گیا اپنے گھری اپنے بپانگ پر استراحت فرار ہاہو۔ اس کا چرہ اطبیان قلبی اور تفیقی توسی کے فورسے منوّر

ستراحت فرار باہو۔ اس ہروا میں ن من اور ین و ن معاورے سور تقامیہ دیکھ کرتمام ڈاکو میکے بعد دیگرے فیصے مہٹ گئے۔

تقامید دیچه کرتمام ڈالویٹے بعد ویرسے نیصے ہت ہے۔ پیمران میں سے ایک بولائے ہم اُسے کس طرح قتل کرسکتے ہیں غیرستع انسان کو مارنا اُرُز دلی ہے ۔ وہ قوبوں سور المرے کر گویا سیا ہیوں کا ایک بشکر

پرشک کرے اورائیسی میٹی میندسو فے کس طیح مارسکتے ہیں ہمندرجربالا افعالا افاکو وں کے سرواسنے کھے اور بیٹے میبر کرویل سے جل دیا۔ باتی ڈاکو بھی اُس کے

داووں کے سرو سے سے رہا ہے بیرید ان سیاب اللہ استان ہے۔ ممراہ رواتہ مو گئے اور رات کی تاریکی نے فوراً ہی اُنٹیں جھیا لیا ہے

بينل كوببت عرصه كه بعداس مات كى كيفيت معلوم جوئى ككس طرح ده

گویاموت کے مُنہ ہیں پڑنے سے بچا تھا۔

 رہا تھا۔ برہنہ پاوٹر کے تکھیں گئے ہوئے اپنے الکوں کی دکانوں سے تنے اکارہے سخے مُستورات ہرتھے پہنے گلبوں کے نلکوں سے پانی بھرتے ہوئے ایک دوسر کوسلام ملیک کہ رہی تقیں۔ وہ اسی دھن ہیں تھیں کرکس طرح مرد ول کے اُنگھنے سے پیشترا ہے اپنے گھڑے ہرکھر پہنچ جائیں۔

من كا كرج ككر كك ككنشاك أوازهي فدرسامنا في وسار ري تي وكري کوعبادت صبح کی دحوت دے رہا تھا عبادت کے بعدشش سکول اورسیتال كاكام شروع موتا تفاليكن سكول كيرنسيل اور تقبيود ورينيل كاكام اسس ا كي كلنشه پيشتر شروع جوما ما تقامة ال مريضون كلمعائنه كميني - آبرليشول -مذہبی گفتگو کرنے اور مرلینوں کے علاج کے لئے اُن کے گھروں میں جانے میں مرف موجا ؟ تقا مزيد براك واكثرمها حب سكول بين يجي بإرها ياكيف عقياس من و كور عابند كى كے اللے كوئى وقت ناكل سكتا تھا - لدفا بيني رات كى آلى ك كلري سي من وتست جراكره عام مهول كالفاعلوع آفتاب سي بيشتر حبكه م ثوز تاريئ شب البي التي مي موتى متى وه أي كله الروتا ا ورفدا كحصكوردورا فوموتا اوردن بعبر كحكام كأج كيه ليفطا قت وبدايت كى التجاكرتا نعا اسى وفت كيسي كسبى سكول يس شك بيدا بواعقاكة يامه عليك كام كرياب بانين ودسالهاسال سے تُدليك كلام كى منادى كرديا تقالبكن اب كك وه جنهول نے اُس کلام کو قبول کیا تھامعدوں ہے ندیھے مربیضوں کابیںال مغاکہ بیال بهرجاتا بابكه معبض كے لينے جگر بھی نہ رہنی بنی مالانكد بین لے مُدّت ہو نى كنى بار ایک اور واکو کامطالبہ کیا۔ رویے کے لئے درخواست کی تاکہ نیا ہیتال نبایا مائے۔ان کے لئے بہت دُمانیں بھی کیں نبکن نہ و داکٹر بھیماگیا اور نہی دوسے

اس سے اُس کی ہمت بہت ہوماتی اور وہ سوچا کشاید کی خلطی مرمو بھڑسے اور تاکد س نے بازار میں سادھوؤں کے گروہ کے گروہ و میصفے ہمیشہ نیم بہنم وقے اورا ن کے عبم برخاک می موتی تی ۔ اُن کے بالوں کاطی بنى بونيل اوران كالبنى إلول كارنگ أوكروه كوياس كى مان نظر تست -پینل کو تووہ انسان بھی نیمعلوم ہوتے تھے لیکن ان ساوھو وُ ل میں سے بعض ہندوستان کے قدیمی علوم میں اُہر تنے اور لبخس اپنے ندمہب کے لئے مختلف افسام كاحبما في كليفيس ودايدائيس برها شت كرتے تف مثلاً الم يحم كو كيروں بے كافتے فاقدر كھتے اورسط كول كے كناروں برئم لول كك بعض وحركت بين ربت مند وأن كوايساكرت ويكه كرأن كى برتنش كرت ا وربقهم كالفتياراك كمسيروكرديق تقحس عال كدان كى وامداً مبديه مونى على كدوه الر ونياكه صيبتول سعراف بائب ينبل جاستا تقااوردل سعيابتا عقاكه وهأل كونجات كي خنيقي راه كي إبت بتائے جوفُلاد ندييُوع ميچ كے ذريعه سے حاصل ہ دسکتی ہے۔ وو پوں سوچیا نفاکہ ہم مشنری جواس فدرمصروف رہنے ہیں آیا ہم درستی ہر ہیں۔ ہما سے سکول کالج اورمبیتال بیں اور تم ہروقت اُن سے متعلق ائوريين مصروف ومشغول رجتي مين سأكريم الضلس والدارسا وهوؤن کی مانند بھرتے رہیں اورا یسے طر**ی پرسینے کی منادی کر**یں ہوعوام کی تجویس آجا توشابد مهارا كلام موشر بوا ورعم آخركارا ن كوسيح كے قدموں بيں لے آئيں الك عصتک اس معفورکرنے کے بعد اس نے فیصلد کیا کہ بیں اس طریقے کو آز ما کر ولبيونكا بب أس في سبتال كاكام اپني مندوستا في كا مندے كے سيروكيا اور خود بن ماہ کے لئے اپنی با بسکل برادھرا دھرد ورد کرنے کا ارادہ کیا۔ جب سنے سکول کے طلباء کواپنا فیصلہ بنایا نوجہان فان نے عِمِرِے

روكو رميں سے ابک تقام س سے کما ایر جناب ہر سادھو کے ساتھ ایک چیلہ ہوتا ہے جواکس کے لئے میک مانگتا ور رہنے کے لئے میکہ نلاش کرتاہے ۔وسی اپنے ام و کے برار تعنا کرنے وفت لوگوں سے بات جیت کرتا ہے۔ آپ جھٹے اپنا رجیلہ بنالیں اور مجھے اپنے ساتھ جانے کی امبازت دیں ؟ بلنل مينيكن م تومسي بس نكرمندو-شابدهم كوكها ناجي نعبب نرمو-ا در کوئی بھیل ہمارے گرد جمع نہ ہو'' جهان فان يُجلبُ مُعاسب يُحمر متياكر مُكايِّ **مِینل ن** اچھا عِلوتَم بھی میرے ہمراہ جِلو"۔ یس ساده و و س کے سے قیصری رجگ کے کیاسے مین کرد و اوروانہ ملے راسنه وشوارا وكشي نفا بكه بعض اوقات توكوئي راه بمي نظرية أفي تقي- وه كري رین بیں سے گزرتے ؛ وراینی بائیسکلوں کواپنے مسر مراً طِیائے ہوئے دریافل پر سے عبور کرتے مونے چلتے گئے۔ بجمری زمین پر ملنے سے بائسکلوں کے الر كرزه يرُزه جو كمية يبكن اس سعينيل كى متت بست نهو نى ان كى جيبين هالى تحيس اور وه آيادي سے ميلوں دُور عقص لندا بينل في الرك فلاف كواينے يا عُجامه مصيحه ديا وراس طرح بالميكل كوحيلا تاريا - بيركسي شهريس لينبيح -وہاں سی بے جارے سیمی نے اُسے چند کیرے دئے۔ درباؤن نفطى المبدقت بيش كي اوروه بيكة نهول نفينل كوان بقامآ تك ينيجة بيندر وكالبهان وه پهنجنا بيا متناتقا- وه مبكهبن جهان تمام سادهوم ليتم نفے سرمدے بدت ووربهار ول کے اوپر تفیں ۔ اُنہوں نے بانمیسکلوں کا استعال مصن اس الني كي نفاكدان مين ماه كما ندروه و يا ن بنجكروالس عي

جب مەپىدەرما بريىنىچ قۇمنىس مىلىم ئواكدوريا كومئوركىنے كا فقطايك زريبها وروه سركارى شتى ب- الان فأيك أنكرايطاب كبااوريها بسية ك ماردة خربيل في كما مهم وساد صوسنت بين اوركو في وبوى ال و دولت نيس ركهة كيائم بم ومفت باريد ماكرد بي الع مركت نعاصل وعي لمّاح في جواب ديا اوركها" مخروج في سعوريا فت كرو-شايد وه تم كو امازت دے دے " بینل یا بین وہ تو دریا کے اس پارہے۔ یکن اُس سے کیونگر اُچھوں ؟ بع مارا ملاح حران مناكدكياكو يسلد كيونكرمل مورسكم لل في فكا اور پینل نے اپنی نہیں روکتے ہوئے کہا یہ مدونوں ماتے ہیں۔ آؤمیرے چيد تم مي بيلو يه جب ده دونودربلك اس كنارك ينفيح تومورصاحب في النسي ماني دیا۔ایک اور کی سیانگریزی سیا ہیو سک ایک ممینی پارجانے کوتیار کھڑی تی م نهوں نے ان کامحصول دیا۔اسی طرح وہ بڑھنے چلے مکٹے کوئی نہ کوئی فکدا کا بنده أن كى مدركر تاريا- آخركار ابك مقام بريينج كرصاف انكار كاسام أكرتا نيزا-مدو کے لئے کوئی قریب ندھا سوما کشایدوا بس سی منا ناہوے بیں وہ بمیرہ كئے يۇرىدت بعدجنداعلاطبغه كے مندوانتنان كرنے اسفے بينل مشيس و بعدر الكريزي زبان بس يول لولا:-و بهانيو- گُذارنِنگ مِثْمرسلاسي موا " مْرِي يَمْ كَال سِي الْمُ بُورٌ؟ مینی پیرنیوں سے آیا ہوں اورجا تراکھ جارہا ہوں ''

منكو ليكن ثم قومهن سي تهاراأستادكون باورتمس كالعلم بمنل كيميرا ستاد فدا وندليتوع مسيع باورميري تعليم يختبري كاس فَدُنياك نِهات كَمَاط ايني جان قُربان كوي"-مِنْدُو يُكِن مُ إِلَاكِ الرَّرِبِ فِي ومنبل م مين ورميا جيد دريا بإركزا جاست بي سكن ممارع إس ايك مبرے اُستادی بردی کی خوشی محسوس کرلی ہو وہ کسی دوسرے کا پیرویں ېنىرُو ـ توسِقُم دا پىشىرىلىما ۋ-شايددان كوئيادنى دائىسىيى تمهاری مدد کرے توکرے ہم توسرگر ایک پسید بھی تم کو مندیتے۔ بينل سميرے دوستو فرانؤدست محدمتا كردنكا " ئان اعطادات مندوۇرىغ ئان سىمنقر بوكايى بېچەكلىرى دولىنان كەنجەدىيا كنارك أربيك بين اوراً س كاس متى بعير بيني كله أسى وقت اليك مكري افسر كهواك يد سوارة ببني مس برخى بداعت في معد الموري من المراد الي اليكن فورة مي جران موكوميلا اُسُا بینل تم اس عجیب ب س میں بیاں کیا کر د ہے موہ ؟ وميتل أيبن والخصيل كيمراه ماتراكيك ماراء والبكن تسرمد ستاتن وُوركيا كريم موج افسرت میں بہال ایک ماس کام کے لئے جیجا گیا ہوں کیام کی

كم إرمانا علهة محدة اوطاح إدهم ا وُءُ

ولنتل "ليكن ميرے ياس تواكب ميسه بھي نيس؟

ا فنسر السب يت كلبف ہے۔ لوكرايد ميں ديتا مُوں يكن ماں كھياور

ُّوبتاؤُ يَمِنَى يدَوَّزُوب قَعِيد عِيمَ جَ شب كوا سِيمس ( Mess ) بين سناوُ مُكا إ

ياكه كروه منستة موسفي كشتى يرسوا دموكيا-

ببنيل نےمُط كريمنوں كي مانب نظر كي جوجرت زوہ موكريہ سب ماجريا : یکھ دہے نتے بھران سے مخاطب ہوکر لوا دیکھا یکس طرح فکرانے و ورسود

سے ہمارے کے مرجیجی ہے! اسی طرح وقت گزرتاگیا اوروه ایک مقام سے دوسرے تک سفر

كرت كئه مالا كمدوة ميمي محقة وجي جهال كهيس وه مبات أن كاساد صوائل إس

م ن کے لئے درواز سے کملوا دیتا تھا بہنی حیران تھاکیس مربانی کے ساتھ

لوگ اُن سے بیش آتے تھے ۔کیاغریب کیاامیرسب اُن کوروست سجھتے اور

وہ گھنٹوں اُن کے ساتھ مجٹ میاحثہ کرتے تضے لیکن اُن سادھو وُں سے ل کر جن كولم وه فاص كرس بالانقار بين نهايت بايوس بؤاريندا يكم ان بيس

ببنل كه سائة ويديكن اكثرول في الكاركباكبو كملعض أن ميس مصفاموشي كاملف اً عِمَّا يُصَلِّف ورمع في مّنت وراز تك نداوين كى وجست طا قتت كويا في ست محروم بو

يك عقد علاده ازين ابغ صلع سي ست ووركل مان كالعدمين ويال كالوكول

ك زبان سے نا واقف تقال كھي عرصه بعد بينيل كوابنے كام ككشش محسوس مونے لكى۔ اس كے القرح فن خراى بيس ماہر مقائدت سے ميكار مقے-آخكار

اسے بداحساس بواک کوسادھوان زندگی ایک طرح سے فائد مندہ توہی حقیق معانی

یس سا وصوبننا مندوستانیون کامی کام ہے۔

بس وه ابنے سرمدی مقام میں واپس آگیا۔ اور سی طبح عوام کی بھیڑاس كروح بوكى عدوبى علاج ومعالم كرمطالبات. وسي حكوف اوروسى كلآؤل كى مخالفت وعداوت مبارى جو گئى جول جول أس كى شهرت برمعتى من ون ون أن كا دشمن مي زياده موتى كئي- انهول في مرطرح كوشنش كي كم أس كاكام بندكردي ليكن أس كاجوش ادر شوق اورزياده موتاكيا-بازارى منادی نےسب سے زیادہ مشکل بیش کی لیکن بین نے ارادہ کرایا تھا کہ کسی کو يه كينه كاموقع نه يلي كه بينل في البي شهريس مناوي كرف كي جرأت مذكي يم بيتال كےمریفیوں كے رخصت ہومانے كے بعد وہ سيجوں سے يوں دريا فت كرتاتھا۔ سہے شام کون آ رہے ہیں' ؟ جواب طنے پروہ کشامی وُحلو۔ سکن یا در کھوکہ الركسي تسمركا فساو بوجائے توكسي ير إقد مدا تھا نائ اس کے بعدوہ سب روانہ ہوتے ۔ دن کی گرمی اب قدرے کم ہے کی گویے م ن وگوں کی بھیڑے کر ہیں جو بیٹھے باتیں کرتے یامٹھائی، درسبزی فروشوں سے بحث كرب من لك فع وكائيل ينبكي كمة ادهراً ده عيرب بن تاكيج كم نظ ہنے کھا جائیں گا ڈیبان بھٹرکو لکا ستے ا ورچیسنے ہوئے اپن گاڑیوں کے لئے راہ بناتے جارہے ہیں۔ ڈاکٹرا وراس کے سابھی بھی اسی مبٹر میں شامل منادی كم مقام كى ما نب برس مل على مكاب أن كريراف مريض م نہیں بہان کرسلام عرض کرتے ہیں کیونکہ وہ اپنے ملا وُں کی مخالفت کے با وجود بھی اپنے واکر صاحب سے محبت ریکت ہیں کہم کم جی برصدائیں آتی ہی یوسلام ڈاکٹرمیاحب دیکھنے مبری ٹوئی ٹائٹ اب بالک درست ہے " ار فی کارصا حب فدا آپ کو برکت و سے میرا بتی اب بانکل متحت یا ب ہوگیا ہے ہے۔ تج شهريس معمول سے زيادہ بھيرے كيونكه آج مبلہ ہے اور كرنونوك

کے تمانل اپنی بھٹر کیریاں گھوڑے دخیر فروخت کرنے اور ان کے جوش
کیڑاا ورد گیر ضروری اشیار خرید نے آئے ہیں پینل ان ہیں سے اکثر سے ماقت
تہیں بیکن ان کو دیکھ کرفورڈ یک تا ہے یہ ماہ آ ج کیسا ناور موقع ہے کہ ان
لوگوں کو وہ نو خوری سنا کی جائے جو ان نبول نے اس سے پیشتر کیمی نہیں سئی ۔
اس کو یہ خیال تک نبیس آ تا کہ شاید یہ شنف سے انکار کریں یا کہ اس کے ساختی
سی قسم کے خطرہ میں مجتلا ہیں اور اگر کیمی یہ خیال آتا می ہے تو وہ اس کی مطلق پروانیس کرتا۔

مسلی پروالمیں رہا۔ فسا دبریا ہوگیا ۔ اکثراد قات تو بھٹران کا کلام سن لیا کرتی تھی لیکن آج ان کے شور وغُل کے باعث اس کی آفارسنائی شیس دیتی ۔ بھرایک میٹرستانی آٹھا اور اُس کے اُٹھتے ہی فورا شور کے گیا۔ او کا فرمسیجی کتا۔ رُوگرواں ۔ برگشتہ "کے اضافہ کان بڑے ۔

مسیحدن میں سے ایک فحاکٹر صاحب سے کتا ہے "صاحب ستورات سب رخصت ہوگئیں آپ فساد کو اسی جا ہتا ہے۔ ہم کیا کریں ہم فراکٹر سے ایک ساتھ ہوجاؤی

پتقربر سے شروع ہوگئے۔اب اکواکٹر کے سرمیسی نے لکولی اس نور سے اری کہ دہ بے باراز بین پرجا بڑا ۔اس کے ساتھیوں پہنی حمل پڑائین بر اس کی مدونیس کرسکتا۔ نود زمین پربڑا ہے اور کوئی اسے مطوکروں سے اور لئے جار ہے اور ساتھ ہی ساتھ جلآتا بھی جاتا ہے۔ دفعتہ اس نے مارنا بند کردیا۔

مار ہے اورساتھ ہی ساتھ جِلآتا ہی جاتا ہے۔ دفعتہ اُس نے مارنا بند کردیا۔ فاکمٹر نے اُوپریکاہ کی نو کیاد کیھناہے کہ بھیٹر گویا جاد کو کے اثر سے فائب ہوتی جارہی ہے بھیر علوم ہواکہ ہندوستانی سپاہیوں کا ایک گروہ اُدھر سے نکل رہا ہے۔فلانے وقت ہر مدد بھیج کراُس کی جان بچائی ! میفظمین کی خوش ملقی جرات وجسارت اور سب کے ساتھ دوساد ملوک اس کی جا نہ ہے ہے ہے ہے۔ اس کی جا نب کھی آئے اللہ جو نا گویا حقیقی معانی میں ایک مردانہ زندگی بسر کرنا ہے۔ کہونکہ اس میں بغض اوقات خود اپنے ہی خاندان کے شرکا ہ کے اس کھانا۔ ہے عزتی و ذات بردا شت کرنا اور جا نماد کا ترک کر دینا بلکہ بعض اوقات موت سے بھی د وجا رہونا ہے۔ تو بھی ایسے گوگ می تھے جنوں نے ان تمام مسائر کا مقابلہ کیا۔ اور اپنی میں نب کا مقابلہ کیا۔ اور اپنی سے ان مصائب اور کا ایم جو ان مراس جا گئے۔ ساتھ دی لیکن تعین ایس جا گئے۔

بينبس بدواك كت بي كم نول في ج يمير ديرات افي فا على كم مهره بإندارس ديما عقابيً

مِين كُوركراً على اور بلا يقيراب تووه ما لكل دُور بل كما موكا بمين فوراً مسكر يحيها نامامة

دبرتك كوئى تنخص نه لاجمأن كوابني كالاى بين بيشاكراس خطرناك مهم ميك

مإناا وريون ببت ساقيتي وقت صائع موكيا ية خركارا يك بورها شحص اكي الوا بنوا بكها عرما ضروؤاء سكا كحوا ابن مالك احديكر دونون سازباده والهااور مرمل تھا خیریواسی میں سوار ہو کرمیل دیے گوٹا میکوٹا ایکا اُس خشہ اور اُ ہو ارات بيشكل مماميل را عنا-اوربيم فيأس بين اوراس كاستى كاج مال تقامه ناكفته ببسب ميدون مفركرف كواور يمي مفرورون كالمحقوم راغ ما الماتي واكرم وب كانيام ديري المندا أنيس خيال هاكراب مذيك الكيا توجيكي

س كي شكل نه د يجعونگا ـ

كوئى نصف شب كح قريب كالريبان نے ايك جيد لے كا وُل خرم اى کے پاس پنچکرانیا گھوڑار وکااور اولا میں صاحب ببرا گھوڑا اب اور آنگے ٹنیں جاسكتا - مم بينتن ميل سفرط كريك بن-

دبرتک دریاف*ت کرنے کے بعد ا*ن نیم خابیدہ دمقانوں نے بتا **یا** کہ اُنہولہ فابك فوعمر المسك اورأس كم ساعقبول ومسجد بس عصرى نما زير صفحه وكماعا سين وه و بال مظهر عنيي بلكه إس وقت بنده بس جربها س تقرياً في و میل کے فاصلہ پرہے آرام کررہے ہونگے۔

بينبل ا ورأس كا سائتى يرش كرا إس موسكة ا ورليت بمت موكيك ووسرے كود يكھنے لكے معلوم موتا تفاكه أن كامخنت مائيكال كئى كمات يس

منسي كل كحيمي وزسنائي دى ورافنان فوجون فل الما مما مساحب إ واکھاؤی مارہی ہے اگر ہم کو اس میں میک ل مبائے قت ایم اب می اسے جا واک کاری میں انہیں جگہ مل گئ اوروہ روانہ ہوئے تریب ایک گھنٹ سقر کرنے کے بعدوہ بندہ پنچ گئے اور گاؤی سے اُ تریشے محاڑی علی گئی اوربہ دون الكياره كي - اب أنهول في اين جا دين اولي هلي ا ورايغ يمريس ا يس جيها كما وريا وس سيجوتيان كأركر وه أس خواسيده كا ول سي كويابدوو كى انندة سنندة ستدد بلي إ و ادهر ادهر المريان على مهمان خاند ديكها مه باكل عَالَى بِياً عَمَا لِيكِن عِالْدِي روشني مِين سَجِد فِرْ بِي نَظر آر بِي هَي - أس كه المريتيرة تدمی این میادر و سے اینے جمروں کولینے یے خبرسوں سے ایکے اب کس طرح معلوم ہوکدوہ ص کی الاش میں وہ ہی کو نساہے ۔ اگر کہیں فلطی سے سی اورم ہاتھ میرہائے تو فورا ایک درجن خفروں کا دار اُن پر مو۔ سکین افغانوں کی یامیت بے کون کورات کی ناری میں کمال استکیا ورخوش اسلوبی سے کام کرنا سکھایا جاتا ہے۔ بیں وہ افغان نوجون ویے یا فر سرطوعتا گیا اور آ مستد آ مستد ہرا کے کے چرے پر سے میاور اس کا کر دیکھتا کہا حتی کہ وہ تائب مان کے منج گیا بینل نے قدم بإهاكرا معينوا وهجى افنانول كحسب عادت بغبر كي كمه ياشور كمي أخه كعطرا بُواا وراينه سنا وكوفوراً بيجان كمايني آنكوبس بي كريس-بين في مستد سي في عال كيام مهمار سيسا مع والين علوكية الطاكا بغير اولي سائقة بوليا - مُرّم بينجة ك أن كم يافر بين آيلي بير محيئة تقعه اورصها في طاقت وبهتن جواب دسي رسي تقي آيكن و بال من تجكر معنوم ہؤاک محدور انن مرت ستانے کے بعد اند دم ہوگیا ہے۔ پس وہ

اُن ٹیمان بیوں کے لئے برت شکل تقاکر جب لوگ اُن کامضمکہ اُرائے طعن دیتے یا اُن پرجملہ کرنے قریراس کے عوض اُنبیں کھی شکہ سکتے کیونکم مما عُمُراُن كُوسِي سكها يأليا حقا كرب عز تي كابوا بتجفرسيمي ويا جا الب ليكن آخر اُن کے اسی رویہ اورسلوک روی کے فداعدسے رفتدرفتہ ان کے وُشمن اور عالین ان کے دوست بن گئے اورسیمبوں کاشمار برمنا گیا دیکن مبوزا فغانستان کا دروازہ اُن کے لئے بند تھا جوسیمی وہاں گئے تھے اُن کونہا یت بے رحی سکے ساعة قتل كياكيا تفاقوسي بيني اس بات كانهايت ورُومند ظاكميح كانشان اسمنونه كك بن نصب كيا مائ -بارباراس فاميرس امانت بهاس ديكن بميشد انكارسي كياكيا يهي عبى وه يخيال كرتاككيايه وروازه مبى م كليكا؟ معلوم ؤاليبا بوناتفاكه وههميشه بى بندربهيكاليكن اس اثنا بيس خود نبول شهر يس منوز بست كام نفاا ورهرر وزصيح تاشام بينيل كام بين معتروف متها تقا ا یک روز بینل ملی تصبح ایک جیوٹے شہر تقل نا می کی طرف **روانہ ہڑا جو** دامن کوه میں واقع تفاحب وه **وہاں بنچا توشهرنها بت غولبسُورت اوررونھل**ا معلوم مؤاكدوك برسات كامويم شروع عقاء دراس سے پشتردات كو بارش ميكي ننى ادرشهر كانام اشجار وسيزه تروتازه وصاف نظرات يصف والكرمساحب اور ان كى كارندول فى شركى بابراسى دىرے نكائے - كھى عصد كى بعد لوگ بمن شروع بونك اورون كاكام شروع بوكيا ردفعته كجيم مثورسا بكؤا اور

وگول کی نبانوں سے نفظ افریدی شنائی دیا اتنے میں جارقوی کیل بیل پیر افریدی مبیر کوچیرتے ہوئے آوارد ہوئے۔

افریدی مجیر و چیرے ہوئے اوارد ہوئے۔
مرود کی دوسری جانب رہتی تیس میشہ خودوہ رہتے منے کان وشی اقام سے جو
مرود کی دوسری جانب رہتی تیس میشہ خودوہ رہتے منے کو کہ وہ ان جاکٹر حملاً ور
ہوتیں اور اُن کے مال و مولیٹی کو ورٹ لے جاتی تیس بلکہ بعض اوقات اُن کے
بیتوں کو بھی گرفتاد کرکے لے جاتی تیس اور بڑی رقم لے کران کورہا کرتی تیس ۔ یہ
وگر تلواروں اور ایسے تیزا فغانی چگروں سے سلے سنے جوالیک ہی وارس انسان
کے اعضا کو جم سے میدا کرسکتے تنے ۔ اپنی بندو قول کو وہ اپنی مدکے اندرہی چیوٹر
ہوئے تنے ۔ اُن میں سے ایک پنیل سے اُوں مخاطب ہؤائے التدنیرے ساتھ ہو۔
ہین نے جو اس وقت ایک مریض کی مرسم بٹی کررہا بھا یہ افعا طرف کر اکٹر ما میں
اُور اُسٹا یا اور جو اب میں کہائے بنرے ساتھ بھی ہوئے افریدی بولا بم ہوں کے ڈاکٹر ما حب
کور کھنا جا اور جو اب میں کہائے بنرے ساتھ بھی ہوئے افریدی بولا بم ہوں کے ڈاکٹر ما حب
کور کھنا جا اور جو اب میں کہائے بنرے ساتھ بھی ہوئے افریدی بولا بم ہوں کے ڈاکٹر ما حب
کور کھنا جا استے ہیں گ

. مِیمنَّل یسی بی بنوں کاٹواکٹر مُوں'۔

منین اُن کی جبرانی کو دیکھ کرمسکرایا اور بولایه ہاں ئیں وہی ہُوں کھوکیا ستہ مدیمہ

' افریدی نیم بنه تا چکائی کا طرف سے ایک پیغام ایک آسے ا

چکائی کا نام تشنیقے ہی تمام اوگوں پرا یک دمشست طا ری ہوگئی - کیونکہ جِكَا فِي الكِيْسَ مُورِقًا لل قان الله الشَّكُونُ خُص مُعَا ورما لا مكدوه ايك غريب لينمار ي كابياتها تومى،س وقت وه آخ مرار فل بروارول كاسروار تقاعملاً سع الله كرصاحب كياكام بركيا-كياية واكركو بهكا معبلف كى كوتى جا الحقى ببير الكرصاحب كفريب المي -**وبمیں** 'بیغام کیا ہے'' ہ ا فریدی میر جناب اُن کے گھر میں ہیاری ہے۔اور دہ مِنت کرتے میں کا تب براہ مریانی آکران کی مدد کریں ؟ ومون كأكنكنانا بلندم والكيا يعن وك بشيك يسازش سها. دوسروںنے کہا" ہاں نیکن ہما رہے ڈی کٹرصاحب کب ان کے حال میں تعینینے كَكُرُ النَّهُ مِن فَاكْرُصاحبُ كَارَبان سعيدالفاظ سَافَى دِهُ يُسْعِلُو بَيْنِ عِينَا مُولَنَّا لوك حيران كعطي بن سوچت بن كافاكر داوانه موكيا- وه أسعابنا بنجامينك تقل كرا لينك ياشا بدأس قيدكرلس اورجب مك سركار مزار بامويرية دم م سے رہا مذکریں ۔ شوروعل زیادہ ہوتاگ سکن پینل براس کا کھے اثر منہوا وہ کھیا يهتمام باتين شنتا ہي نيھا ۽ س کي نظر بس پهاڙو ٺ پر مگی تقبٰس خيال کر انظأ كداب وه مو فع لا تقرآ كبياجس كے لئے وہ مدت مديدسے دُعاكر رہائقا مِمنُوعه ملك كا وروازه قريب ساوراً س كه نصب العبس كاما نب ايب قدم اورا گفتشون گذر مگفے۔ دہ حیواب سواروں کا جلوا ہستہ ا ہستہ بہاڑی ست برب کهاتے مولے چراعتا جارہاہے۔ بین اور گروہ کا سروار گھوڑوں برسوار ہیں۔ باتی پیادہ اُن کے پیچھے چلے جارہے ہیں۔ اُن سے بست اُوہر زور کا

طوفان جلتا موانظر تاب اوربا دور كاكر جناساني ويتاب كورسال وهاس

وقت بین دان قتاب کی روشی خوب چیک رہی ہے۔اب دہ ایک درہ پر۔ پہنچ گئے اور بکا بک سردار جلآا کھا مصاحب دیکھوساننے پانی کا سبلاب آرا ہے ہیں گھوڑوں کو خوب نیز لے جانا چاہئے "

ارج سے بین سوروں و وب برسے بون بہت ۔
بینی فردیا کی طرف نظر دوڑائی اور دیکھا کرترب ایک بل کے فاصلیر دریا کا پانی سیلاب کی صورت میں نہایت تیزی اور طخیا تی کے ساتھ بہتا بلاآ دہا ہے۔
جے دخیال کیا کرک ہم دریا کے پایاب گھاٹ تک بنج سکتے ہیں یانیس، پر اندول اپنے گھوڑ وں کو ایڑ لگا کرخو کہ نیز و وڑا با اور بار ہو گئے۔ پاپیا دہ اشخاص بھی گھوڑ وں کی تکا بول کا کرخوے ہوئے ساتھ ہی ساتھ کھتے جا گئے۔ اس کے بار ہوتے ہی موٹر سے بی نے اس کے بار ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ اس کے بار ہوتے ہی دریا کی اندر برد سے بوٹر سے دریا کی اندر برد را ہا کہ اندر برد سے بوٹر سے دریا کی اندر برد را ہا ہوگیا۔

دن خُب چراه گیا تھالیکن وہ ہنکو زیلتے ہی جارہ نظے۔ آخر کار ایکے بیق وادی میں پینچے جس کے گرد اُونچی او نچی چٹا نیس ہیں۔ راستہ وہاں سے ایک اور طرف سے ہو کر جا تا ہے اور آگے اُن سے بست بلندی پر ایک قلعہے۔ سردار نے کہ آیہ چینارک ہے ''۔

سردار کے کہا بیچنارک ہے"۔ پینل نے نظراً تھا ئی اور دیکھا کہ بہرہ داروں کی گیر ایاں گویا آسمان سے بانبس کر رہی ہیں۔ وہ ایسار فیع مقام تھا کہ مض چندایک نشانہ با زکافی تھے کہ کھڑے ہوکہ ایک پوری پیٹن کامقابلہ کرکے اُن کو آگے نہ بڑھنے دیں۔ اُن کے قریب ہینچنے بدہ بٹاوروانہ گھل گیا۔ اور پیرہ دارجی اِن سے کنگنانے اور کھنے لگے کہ یہ اجنبی تعض کون ہے ؟ اگر میہ قیدی ہے فواسے باندھ کر کیوں نہیں لائے اگر نہیں تو یہ غیر سمج کیوں آیا ؟ بینل جاروں طرف نظرد واڑانے

لگا اورسوچے لگا کا گرید کوئی سازش ہے و نیکے کا کوئی مارہ نہیں۔ان وحثیوں یں سے آوکو ٹی مجی بھُٹے میں جھے قتل کر کھ الیکا سیھر دیکھا کہ اُن کاسروا را س کے استقبال كاتفي ولعاراً بك لمحدكم لئ وونول أيك ووسرے كود بي تعت سے -ابكب طرف فوتوكخارآ نكعول والاسياه ريش قانون شكن قاتل ايني عديد دننع كى رفل اور دليا لور ك كمطرا نقا ا ورد وسرى جانب دراز قد يبلي المكعول والا الكمريز غيرستح كمطرا نفابه مسرواريه صاحب كوآگي"۔ بينل يها المين آكيا-مرواديه التذنيرك سانفهور پہنٹل <u>"</u> ہاں۔ اے سردارتبرے ساتھ بھی ہو"۔ پھرسردارنے بہتم کناں کھاٹصاحب کیا تجھے <mark>نوف نہ یا ہ</mark> وومنسل سميرے واوست كيا بين تيرا فهمان نميس ك مروار "خوك إلى كرود وقيفت بها درآ دمي ہے " يكي ديرة رام كيف وركها ناكها في كے لعدد اكر صاحب في مراجنوں كا معائنہ کرناشروع کیا۔جستخس کود بیھنے کے لئے ڈاکٹرخاص بلایا گیا تھا۔ اس کانگ بندون کا گولی سے زخی تنی اس کے اور بکری کی کھی کا ل بندی مقى وروه تعض تبزيخارس مل رماعقا كبوكه أس كيغون بس زهرسرايت كر ر ہاتھا۔ تقیود وربیبل نے وہ بدبودار کھال الگ کی اور نفم کودھویا سیمرمض ك بوى يروي برده كمطرى تحى أول مخاطب مؤاك ويدمرهما ورجردوراً س مو زخم پرنگا یا کروا ورئیں تخارکو ڈورکینے کے لئے ایک ٹھنڈی دواجیج جگا۔ فاطراجع ركهويه منرور حت ياب موكر عيرانسي بياليون يركشت لكا باكريجاً يا

مریض کی بیوی - انٹرتعا لی تُجرکو برکت بخشے"۔ باہراورمریغیوں کی بھیڑ کھڑی تنی ۔ اور اُن کو دیکھنے اور علاج تجویز کرنے

بابراورمرفیموں ن میبرهری ی افدان و دیسے در ملائ بور ریسے میں کا فی وقت صرف بڑا جب یہ کام ختم ہو چکا تو بینل سردار کے صف میں بہنما یا گیا۔ سردار کے قریب ایک بولینت شخص کلا کا الباس زیب تن کے بیٹھا تھا۔

کیا۔ سردار کے فریب ایک پریست عمل ما ماہی ریب من سے بھا ک پینیل نے خیال کیا کہ اب صیبت شروع ہوئی لیکن جیکا ٹی نے آگے بڑھ کراُسے

سمھاتے ہوئے کہا" میں نے مشاہے کہ تم طبیب کے علاوہ انجبل کے مبشر جھی ہو۔ بیں مدت سے اس کی نسبت سننے کا منظر ہُوں بس میں اپنا اللہ لے کمآیا ہُوں۔ پُر

تم اوروه اس صفون بریجت کروا وربین فیصله کرونگاکه کون تی برہے " جب کس نے دیکھاکہ پنیل اپنے بوگرد سروری قبائل کے برسعاش موزیوں پرنظر ال رہاہے

تو ولايس صاحب من بأروب في شك يتمام برمعاش بس ليكن الران مي سعايك في مركم في كما تُوسِ فوراً مستعركول سعادًا دوكا -

ہی م وجھے کہا توہیں تورا ہستے ہوں سے اردوں۔ سروار فاموشی کے ساتھ ملآا ورپینل کی گفتگو بنبور سنتار ہا۔ آخر کار الآنے سروار ماسوشی کے ساتھ ملآا ورپینل کی گفتگو بنبور سنتار ہا۔ آخر کار الآنے

جىب دىكى كەرە سىجىت يىس قائىل كن دائىلىپىش كرفىيىس قاصرالىت مور للمے - تو ئىس نے سوالات پۇجىئا بىند كردىا - دوسىرى سىج جىب جىكائى بىنىل كوالوداع كىفة آيا تو

بین نے عدمدید کی ایک ملدا سے دی جسے اس نے بوئٹی قبول کیا اور منل سے یوں کہا اس ماحب بیمرتشریف لائے ۔ یس جکائی اس کومستان کا باشندہ آپ کی

سلامتی وعافیت کا مندا مَن به نگا ، سب به ان کرندسرف علاج سعالجر بهی کریس ملک انجیل کی مناوی مبی کریں ۱۰ لندحا فط اِ نیر باد اِ

سالوں کی منت سماجت کے بعدا بک اور ٹواکٹر بنوں میں ہیں ہے گئے۔ اور اب ۱۶ سال کی سخت محنت وہا نفشانی کے بعد بینیل کو اعلستان جانے کا سو قع الدوه خشی سے اس دفت کا نتظر تھا دیکن اب اس کی خشی کا ل زینی کیونک اُس کوالدہ جما سی تمام محراس کے ساتھ ہی تھی اس وقت ضیف العری کی وج سے اس کے ہمراہ جلنے کے قابل نفتی اس نے بیٹے سے کہا کہ بین نہیں جاؤنگی کیونکہ بیس اس قدر کمزورا ورغمررسیدہ ہُوں کہ شاید بیس راہ ہی بین ختم ہوجاؤں اور جونکہ بیس جاہتی ہوں کہ بیس ہندوستان میں ہی جس کو بیس بینا للک تقدور کی ہول وفن کی جاؤں ۔ لہذا ئیس ہمال ہی رہونگی ۔

بس بینیل اکیداسوئے انگلسنان روانہ فاا وروہال پسنچنے ہی اس نے اپنی والدو کے انتقال کرمانے کی خبرسنی۔ یہ اس کے لیٹے بڑا زبردست صدمہ نضا وہمی وہ استفكام بس شغول را اورجا بجا جليه منقدكراتا بعراكبوكداك معلوم تما كالكاس كى ال زنده جوتى تواس كى خوامش بى جوتى كدوه با قاعده ايناكام عبار لى ريكهـ چه ماه بعد وه ميسرمندوستان بينج كيا ور منورت عرصد بعداس في ابك مندوستانى ليدى لاكري شادى كرلى ان كانام البس سهراب مح تقليبيل جانتا تھاکہ بیناتون اس کوبخو تی جھ سکنی ا دراً س کی حقیقی رفیق کارا ورمدیگا رہن سکتی ہے شہر بنوں کے بانندے ڈاکٹر کی شادی کی خبر مئن کر بہت خوش ہونے ۔ وہاں کے سلمان یه نهجه سکتے تقے که کس نے اتنی مُدّت تک شادی کبوں نہ کی بلکہ ایک بمز عبا فة طنزاً يمي كما كمين إس في ابكسى عورت كمسائة بياه كياسي إور جب ٱسبيں بيعلوم بنوا كەۋاكىزىدا حب كى الميدا يك مهندوستا فى خاڭون اور ان كى بموطن ہے نوائن کی نوشی کی کونی صدنہ رہی ۔ان کی شادی سے پیشیتر مستورات عوماً كمهيتال بين آني خبس كبؤكمه وه مردواكر سع علاج كروات كجبراني تتبرلكين اب بنکه و بال ایک عورت موجود تفی لهذاوه برای نعدادین آنے لگیس حتی کیسب کے لئے سپیتال میں مگہ بھی نہتی ۔

بعض كوننبؤول بيس والق وبعض كوزبين يراط انفا ورمعض كوذا كرصاح ك كمركة توهي فيدا نياتا بسميل في جمر ويد بع كرف ك وسنس كى تاكەنيامىيتال بنايامائے-اب حب دە دىمات يىل دورەكرى تى تى توكسى تسمی مخالفت من کے دریش نہ آئی رہاں تک کدرفتہ رفت مُودُملاً می ان کے ووست بن گئے اوراُن کا استقبال کہتے تھے بھاں کہبیں وہ صانے مربض ہر طرف ہے اوار دموتے جب مجمی وہ رہل کے ذرابیہ دورہ کرتے تو تھی پیخبر بجلی کی مانند يحيل جاتى وربراسلينن برمريضو كابجوم جمع جوجاتا بربيل كامعول ففاك خواه كننى مى صروفيت كول نهووه مبيشه لوكل كى تكليفول كو سينف وران كور فع كرف كملة منعد بوتا تقابها مك كراكرش سكول كاجموث سي بجوالاكا بھی کرا فسوسناک واز میں کہنا ماحب میراگیند کھو گیا ہے تو پنیل اس کی فریاد کواسی قوصے منتاجس نوجہ سے وہ کسی بُرگ کے ساتھ سپتال سسے متعلق كسى المم ترين معامله برغور كرتاضا

مندرج فربل واقعد المك كامع جبكه دبل دربار منعقد بنوا تها الله حبب مارج پنج بناف بس شاه انگلتان بوکر مند وستان میں شهنت دبند بنائے جانے کی دوای کی مرب کی دوای میں شهنت دبند بنائے جانے کی دوای کے لئے مالیت ان محاری تعمیر کی گئی تقبیل اور بیائے میں تما شہنوں کے لئے مالیت ان عمارتیں تعمیر کی گئی تقبیل اور بیائے بیتے وگ ملک کے تمام اطراف و اکناف سے جمع بورے بیتے تاکم شهنت اور مسئر پینل محمی اسی عرض سے دہل شهنت اور کی انقارہ کریں ۔ واکم اور سنر پینل محمی اسی عرض سے دہل تم کے دوہ بھی ایک عجب منظر مختار در ارکام بدن ریاستوں کے دا جا فول اور نوالوں سے بیر تھا جو در لیفت اور کم خواب کے ضاحت ہائے فاحرہ پسنے مانسر فقے ۔ اور برطانوی سے بیر تھے اور برطانوی

افسران اپنی حیکدار ورد اول میں اپنی یواوں کے ہمراہ جن کے دیکارنگ کے لیاس ويكد كرطاؤس خشركم مى شرباجا تا عقاموج ديق يسوارون كالبك ملويك ونقا جسيس تمام رابع اور ماربع اور شراوكان شال مقداميروغريب سب ديك كومستعد كحطب متصے سواروں كى كوشش بى تقى كەجرابك ابنى شاكى د شوكت اور كروفريس دوسر سيرسبقت لعمال محكواول كسازوغيره كاسانت بي بي سبم وطكاء كانوُبَ استعال كياكي تقارج ل يُول شهزادول ا درراما وُل كي واريال مُذَرِّضٍ لُّول أَوْن تعبيرًى زبان سے تعرفیہ کے کلے تکنے تنے سرحد کے سرداروں کا ابك گرده مى ماويس شامل سب كے بعد نود ارمؤار و كدوه است بيشرو ول كى ماندرزردارند تق لمذاوه أن كى ما ننديرشان يمى نديق مالانكران كيهرول سے کتبرا درآ تکھوں سے غضب و وحشت عیا ن تھی تو تھی نے اُن کی مانب کو کی لوجرند كى م ن ك كزرت وقت فحالك شخص في تالى بجائى مروار حرب زوه موكر ادھ اُوھ دیکھنے لگے اور سوچنے لگے کواس مُوردبان مقام میں کون ہے جے ہماری مل ہے۔ یکا یک اُن میں سے ایک نے اُس دستار بند تحف کو بیجان لیا اور اپنے قریب والصروارس كيف لكا "بي توم ارد واكرص حب بين أس في جاب بين أيجا-"كون؟ فأكر پنيل صاحب"؛ فوراً يك بعدد يگر ت سب كومعلوم بوكيا كه فواكثر پنیل بهال موجودیں - وفعنه منابیت زور سے سرصدی نعرہ لمبند کیا گیا سوارول فے اپنی تلواروں کو ہوامیں بلاتے اور گھٹما تے ہوئے اُس کا جواَب دیا۔ بھیڑادھاُوھ حیران موکرد کھیتی ہے کمبسوارکس سے مخاطب ہیں۔ ورکسی کو اس م عفیریں يم اوم نه باواكريس وبى ب جاره عليم وفروتن شررى واكثر بحص كى زندكى اور صرمت بقول ایک مشمور جرنیل سرحد پرامن وا مان قائم رکھنے میں سیا میوں کے مشكرى سبت كمبس زياده كارآمة ابت بوئى حى يد

پمنیل کی فتح ۱ و ز<u>ط</u>فرمندی پهی تنی ا آخر کارمحبّت ُتسمنی ورعنا دیرغا لب آئی ادرینل کومعلوم بُواکه اُس کی زندگی بے سُود نہ سہی وہ ضائع نہیں ہوئی بلکہ اپنے فالق والك كى فدرت مين نتار كاكنى -اس کے ایک سال بعد پینل کواس سے شکل ترامتحان کا سامنا کرنایا۔ شربنوں یرا بک عجیب قسم کی فامیشی طاری سے بھیدکے افراد وعمواً باہم بات جیت ک کی کرتے تھے۔ آج اس تنگ گی میں سے گزرکر ایک فاص سمت بیں بڑھے ماتے ہیں۔ وہ آپس میں دبی آواز میں باتیں کرتے جانے ہیں اور نیزر فتاری سے شهر کے دروازہ کی جانب گامزن ہیں۔ دوچارج پیلے گئے تنے واپس آ سب ہیں۔سب کیبارگی اُن ہے یو چھتے ہیں:۔ "أس كاكياحال ب -كيائخارة ورجوكيا"؟ جواب <sup>ي</sup>ا فسوس-أ س كى مالت ب*رنر به كهية بين ده قرنيب* الموت بي. ،سپتال کو پینینے کے تمام راستے لوگوں کے اثد حام کی وجہ سے بالکل بندیں کیونم تفيو وورمين ل مخت بهار سے يس وقت سے يه خبرشه ورموئي متى كرا كر صاحب ہیمار ہیں اوروہ اپنے دوست کی جس کے خون میں زہرسرایت کرگیا تفا**مان ک**اتھ مولي خُوداسى من كا شكار موكيا لوكول في صحن اور باعَ مَي لاير سع جما و في ال گھنٹوں اسی طرح ایک دوسرے سے لگے بیٹھے رہے-میستال کے گرد بڑا ہجوم جُمع تقا۔ لوگوں کو نفین نہیں آتا تھا کہ معجواس فدرمغنبُوط ورقوانا نفامرنے کوہے۔اس سے پیشینرجنِ رسال ہوئے ۔ٹما کسٹر صاحب بيمار ہوگئے تھے اوراُن کی صحت یا بی پرترام نشہرنے فُوشی منافی تھی۔ سوجيته نفي كأسى طرح ابهي ودلينيا أأعمد كمطرا موكا! مسجدوں اورمندروں میں اس کی سجت یا بی کے لئے وعالمیں کی مارہی

گیانی الیکرک پرئین بیتال بودلا مورمین باستمام سطرایف وارث پزهر پلتر چسپر بنجاب رایجن کسسوسائٹی لاہور شائع ہوئی Book printed in Gilani Electric Press, Lahore and published by F. D. Warris, Esq, Secretary, P. R. B. S.

Title cover only printed in P. R. B. S. Press, Anarkali, Lahore.

## 2612 Urdu

CI. N	0	WAR			********
Auth	or WARIS,	F.D	•		
Title.	Rahzano	n Ke	Darmi	yan	Ghair
Musj	llah			•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Acces	ssion No	108	310		••••••

## Urdu

## 10810

VARIS, F.D. Rahzanon Ke Darmiya Ghair Nusllah

